

Działalność kulturalna w 2016 r.

Działalność prowadzona była na terenie zakładów pracy grupy PKP w postaci twórczości indywidualnej, kół zainteresowań, stowarzyszeń, izb tradycji, a także w trzech kolejowych domach kultury w Krakowie, w Jaśle i w Stargardzie oraz w placówce, powstałej na bazie DKK we Wrocławiu, obecnie o nazwie „Przystań Artystyczna Południe”, mieszczącej się w Klubie Osiedlowym Wrocław Południe.

W zakładach działają indywidualni twórcy oraz zespoły fotograficzne, malarskie, hafciarskie, filatelistyczne, brydżowe, literackie.

Jeden zakład pracy tj. IZ Siedlce posiada jeszcze nadal oficjalnie orkiestrę kolejową.

Na corocznych Ogólnopolskich Prezentacjach Artystów Amatorów w Krakowie spotykają się poeci, satyrycy, malarze, rzeźbiarze oraz inni twórcy amatorzy. Poznani w Krakowie twórcy często ze sobą współpracują. W tomiku wierszy Mirosławy Michalskiej pt. „Jej stopy” autorem okładki i kilku ilustracji jest malarka z Kołobrzegu Helena Wołowicz, a korekty dokonała Grażyna Woźniak poetka z Kolei Mazowieckich.

Bydgoskie Stowarzyszenie Miłośników Kolei, którego prezesem na zebraniu komitetu założycielskiego w maju 2015 r., została wybrana Mirosława Michalska-Winkel zorganizowało w miesiącu listopadzie wystawę dla uczniów Technikum Mechanicznego w Bydgoszczy. Ekspozowano stary sprzęt kolejowy. Wystawę wzbogaciły obrazy Marii Proskurowskiej z koła Malachit z DKK w Stargardzie oraz zdjęcia Mieczysława Piotrkowskiego, które były prezentowane na ostatnim OPAKU w Krakowie.

W 2016 r. Marek Płóciennik napisał tomik wierszy pt. „Wyroby Kolejopodobne”,

W Ostrowie Wielkopolskim działa od 2005 r. Izba Tradycji i Historii węzła PKP, której kustoszem jest Marek Płóciennik. Zbiory Izby stale się powiększają.

Na międzynarodowej wystawie malarstwa kolejarzy, organizowanej pod patronatem FISAIC w dniach 14.10-6.11.2016 r. w Wiedniu srebrny medal w kategorii acryl otrzymał Jarosław Gienza z PKP Intercity Warszawa, natomiast drużyna polska w turnieju brydżowym w Byenborg w Danii, zorganizowanym w ramach FISAIC w dniach 16-19 czerwca zajęła pierwsze miejsce.

Ogółem w zakładach pracy działa około 50 grup zainteresowań, w których skupionych jest około 200 osób.

Jednak większość działalności kulturalnej w środowisku kolejarskim realizowana jest w kolejowych domach kultury.

Osiągnięcia tych placówek w 2016 r przedstawiały się następująco:

Dom kultury w Stargardzie, działa od 2006r. w strukturach Stowarzyszenia Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz”.

DKK swoją działalność prowadził w dwóch zakresach, a mianowicie:

1. rozwój amatorskiego ruchu artystycznego na bazie zespołów, kół i klubów zainteresowań, działających w placówce.

2. pomoc merytoryczna i zabezpieczenie funkcjonowania Organizacji Pozarządowych i Stowarzyszeń, skupionych w Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych, mieszczącym się w DKK w ramach porozumienia z Urzędem Miasta w Stargardzie.

W różnego rodzaju spotkaniach, naradach, szkoleniach oraz imprezach artystycznych organizowanych przez DKK uczestniczyło w 2016 r. ponad 25 tys. osób.

Organizacje pozarządowe oraz Stowarzyszenia, które mają swoją siedzibę w DKK zorganizowały około 70 spotkań oraz imprez okolicznościowych, w których wzięło udział ponad 5 tys. osób.

W 2016 r. zorganizowano 28 imprez taneczno-rozrywkowych oraz spotkań opłatkowo-noworocznych dla kolejowych zakładów pracy, emerytów i rencistów PKP, Polskiego Związku Sybiraków, Polskiego Związku Niewidomych, Stowarzyszenia „Dzieci Zamojszczyzny”, Polskiego Związku Rencistów i Inwalidów, w których wzięło udział około 2 tys. osób. Spotkania te odbywały się z udziałem zespołów artystycznych (chóru, orkiestry dętej oraz big bandu).

W miesiącu marcu tradycyjnie DKK w Stargardzie zorganizował „ Kaziuki Wileńskie” z udziałem zespołów artystycznych z Wilna. Impreza ta połączona była z wystawą prac grupy malarskiej „Malachit”, działającej przy DKK.

Członkowie grupy „Malachit” brali udział w 12 wystawach indywidualnych i w 4 zbiorowych, które obejrzało około 400 osób. Ponadto grupa „Malachit” brała udział w międzynarodowej wystawie malarstwa w Wiedniu (FISAIC) oraz w XIII OPAK w Krakowie. Chór Echo Arioso oprócz corocznych koncertów kolęd zdobył II miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Pasyjnej w Szczecinie oraz w miesiącu maju uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Kolejowych w Tallinie (w ramach FISAIC).

W miesiącu czerwcu Big Band z DKK zdobył pierwsze miejsce w Wojewódzkim przeglądzie Orkiestr w Łobzie.

W październiku zorganizowano Międzynarodowy Turniej Brydża Sportowego im. Janiny Wielkoszewskiej. Uczestniczyło w nim około 120 par.

DKK ma ogółem około 300 stałych uczestników, którzy biorą udział w zajęciach zespołów i kół zainteresowań.

W DKK działają :

- chór Echo -Arioso liczący 40 osób
- klub tańca towarzyskiego dzieci i młodzieży Bolero -25 osób
- klub szachowy – 12 osób
- big band z grupą wokalną– 25 osób
- klub brydża sportowego- 40 osób
- orkiestra dęta – 22 osoby
- grupa plastyczna „ Malachit” – 10 osób
- radioamatorzy – 12 osób
- klub Srebrnego Włosa, skupiający emerytów i rencistów kolejowych - 89 osób
- kolejowy oddział PTTK – 40 osób

Członkowie Klubu Srebrnego Włosa uczestniczą w kole turystycznym, recytatorskim, klubie 3 wieku. Korzystają z bezpłatnych porad prawnych, lekarskich, psychologicznych. W ubiegłym roku klub zorganizował 30 spotkań z ciekawymi ludźmi / aktorzy, pisarze, prawnicy, lekarze/.

DKK Jasło

Chór męski Echo, liczący 20 członków śpiewa już 95 lat. Uroczystości jubileuszowe odbyły się 22 maja Oprócz koncertu i mszy św. w kolegiacie w Jaśle, w Domu Kultury Kolejjarza odsłonięto tablicę pamiątkową, poświęconą długoletniemu dyrektorowi tej placówki panu Michałowi Rymarzowi .

- w ubiegłym roku chór dał 11 koncertów, w tym 4 poza Jasłem, między innymi występował 1/ z koncertami kolęd w miesiącu styczniu i w grudniu.

Szczególnym wydarzeniem był jego udział w koncercie 16 stycznia w Krakowie w nabożeństwie kolędowym dla pracowników PKP z udziałem Kardynała Stanisława Dziwisza.

2/14-16 kwietnia w obchodach jubileuszu 1050 rocznicy Chrztu Polski w Jaśle

3/ 3 maja na rynku jasielskim w 225 rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja, wykonując pieśni patriotyczne.

- 4/ 8 maja na uroczystościach X budowy Sanktuarium Matki Bożej Królowej Pokoju na Górze Liwocz.
5. 22 maja w Kolegiacie w Jaśle z okazji 95 rocznicy Chóru Męskiego „Echo”
- 6/ 28 czerwca w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie przy odbiorze Nagrody Zarządu Województwa Podkarpackiego za szczególne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej.
- 7/. 26 -31 lipca –na światowych Dniach Młodzieży w Krakowie dla przybyłych pielgrzymów.
- 8/ 15 sierpnia w kościele parafialnym „ Fara” w Jaśle na święcie Matki Boskiej Zielnej.
- 9/ 4 września na XI Międzynarodowych Dniach Wina w Jaśle (z udziałem zespołów z Czech, Słowacji, Węgier, Ukrainy)
- 10/ 6 listopada udział w Mszy św. w Kościele Św. Krzyża w Warszawie w intencji kolejarzy. Msza była transmitowana przez Polskie Radio.

-Orkiestra, która liczy 43 osoby wykonała 23 koncerty i wystąpiła :

- 1/ w uroczystościach świąt państwowych 3 maja i 11 listopada
- 2/ na dworcu PKP z okazji WOŚP 10 stycznia
- 3/ obchody dnia pamięci żołnierzy wyklętych- 1 marca
4. obchody 6 rocznicy Katastrofy Smoleńskiej – 10 kwietnia
- 5/ w uroczystościach Święta Strażaka w Jaśle – 17 maja
- 6/ na procesji Bożego Ciała- 4 czerwca
- 7/ na Dniach Jasła- Jarmarku Antoniańskim- 13 czerwca
- 8/ na wojewódzkich uroczystościach Święta Wojska Polskiego w Jaśle – 15 sierpnia
- 9/ na XI Międzynarodowych Dniach Wina w Jaśle- 23 sierpnia
- 10/ w obchodach Dnia Sybiraka w Jaśle-18 września
- 11/ na XVI Spartakiadzie Osób Niepełnosprawnych Regionu Jasielskiego -4.11
- 12/ w obchodach Święta Kolejarza w Jaśle

DKK w Krakowie

Kolejowe Towarzystwo Kultury w ciągu 24 lat swojej działalności wypracowało profil funkcjonowania placówki kulturalno – artystycznej, realizowanej przede wszystkim ze środków finansowych wypracowanych z własnej działalności gospodarczej. Dzięki pomocy ze strony Federacji ZZ Prac. PKP, wsparciu (przy organizacji niektórych imprez) Stowarzyszenia Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz” w Warszawie a także dzięki wielkiemu społecznemu zaangażowaniu członków KTK i sympatyków Domu Kultury Kolejarza w Krakowie, w 2016 roku DKK prowadził:

1. Krakowską Kolejową Orkiestrę Dętą, która gra już 106 lat i liczy 25 osób.
2. Klub Tańca Towarzyskiego „Fantazja”, liczący 20 osób, mający wielkie zasługi w propagowaniu tańca towarzyskiego wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych, organizując szereg turniejów tańca o zasięgu ogólnopolskim i regionalnym, Pary z Klubu brały udział w ponad 30 turniejach tanecznych na terenie kraju, zdobywając czołowe miejsca w poszczególnych kategoriach oraz klasach tanecznych., będąc jednocześnie organizatorem:
 - XXVIII turnieju O Smoka Wawelskiego z udziałem 400 par tanecznych
 - XXVII turnieju O Krakowską Czapeczkę z udziałem 200 par
 - XXIV turnieju O Puchar Prezesa z udziałem 100 par
 - XV turnieju O Pluszowego Misia z udziałem 100 par
 - VI Grand Prix Polski Seniorów z udziałem 50 par

3. Zespół Kameralny „Pro Arte”, liczący 15 osób, specjalizujący się w wykonywaniu muzyki polskiej oraz najlepszych światowych utworów wokalnych, przy współpracy z operą i filharmonią krakowską oraz Towarzystwem Miłośników Muzyki i Śpiewu im S. Moniuszki w Niepołomicach. W ub. r. Zespół dał 10 koncertów.
4. Sekcję SWINGU liczącą 40 osób, prężnie działającą nową jednostką organizacyjną KTK (organizatora Międzynarodowego Festiwalu Swingu), W ub.r. Sekcja zorganizowała 6 warsztatów tanecznych , grupujących po 150 uczestników
5. Zespół folklorystyczny „8 SIÓSTR”, kultywujący w muzyce i śpiewie folklor krakowski (ponad 20 przedstawień dla pracowników PKP i grup zagranicznych)
6. Naukę gry na instrumentach- 10 osób
7. Naukę tańca towarzyskiego-30 osób (pięć grup wiekowych- dzieci, młodzież, dorośli)
8. Organizację Ogólnopolskich Prezentacji Artystycznych Kolejarzy-80 uczestników
9. Wystawy fotograficzno-plastyczne dla upamiętnienia ważnych rocznic lub wydarzeń związanych z działalnością KTK lub PKP

Tytuły kolejnych wystaw to:

- Płynie Wisła, płynie- historia krakowskich mostów
- Żołnierze wyklęci-rysunki i portrety Józefiny Szkółki
- Rok 2016 rokiem Henryka Sienkiewicza
- 100-lecie połączenia Krakowa z Podgórzem

10. Współpracę z innymi organizacjami społeczno – politycznymi i kulturalno-oświatowymi przy organizowaniu w DKK spotkań i imprez. (np. organizacja Dni Majdanka) KTK poprzez udostępnianie swoich pomieszczeń wspiera działalność innych grup artystycznych:

1. Festiwalu Tańca Artystycznego (Festiwal Tanga) 50 osób,
2. Warsztatów Artystycznych Małopolskiego Centrum Kultury-40 osób,
3. Warsztatów Tanecznych dla Seniorów-25 osób,
4. Występów Młodych Talentów z krakowskich Szkół Muzycznych -30 osób,
5. Warsztatów FITNESS-30 osób,
6. Teatru ADALEX

Sztandarowymi imprezami 2016 r. były:

1. XIII Ogólnopolskie Prezentacje Artystyczne Kolejarzy – amatorów (80 osób)
2. XXVIII Ogólnopolski Turniej tańca Towarzyskiego „ O Wawelskiego Smoka” (400 par tanecznych, 1000 widzów)
3. VI Międzynarodowy Festiwal SWING DANCE- 600 uczestników z Europy i Świata
4. Uruchomienie Programu Aktywizacji Seniorów u Kolejarzy (PASuK)

Niezależnie od niżej wymienionych imprez, w każdym m-cu odbywały się spotkania integracyjne środowiska kolejowego z różnych byłych i obecnych zakładów pracy.

Kolejowa Przystań Artystyczna we Wrocławiu

Dom Kultury z Dworca Świebodzkiego, prowadzony przez Stowarzyszenie Kulturalne „ Kolejarz” ma siedzibę poza terenem kolejowym, a mianowicie w Klubie Osiedlowym Spółdzielni Mieszkaniowej Wrocław Południe o nazwie Przystań Artystyczna Południe, który mieści się przy ulicy Komandorskiej 147.

Obecne warunki lokalowe pozwalają na realizację następujących form pracy, a mianowicie:

- Chór „Harmonia – Sygnał”, liczący 50 członków
- Sekcja brydża sportowego „Kolejarz” -30 osób
- Salonik Literacki – 20 osób
- Grupy Językowe (język francuski i esperanto)– 30 osób
- Kabaret ”Drugi” – 12 osób
- koło malarskie – 20 osób
- grupa gitarowa o nazwie „Gitarowe Fascynacje”, licząca 4 osoby.\

O trwających związkach z koleją, pomimo zmiany siedziby, świadczy zaproszenie chóru Harmonia- Sygnał do siedziby Centrali PKP w Warszawie na występy z okazji świąteczno-noworocznego spotkania z kolejowymi emerytami

Udział w 2016 r. w imprezach w ramach FISAIC- Międzynarodowego Związku Kultury i Rekreacji Kolejarzy

- udział w Kongresie esperantystów IFEF w Warnie 21-28 maj.
- udział chóru Echo-Arioso ze Stargardu w Międzynarodowym Festiwalu Chórów w Tallinie w dniach 16-19 czerwca
- udział drużyny brydżowej w turnieju brydża w ramach FISAIC w Byenborg w Danii w dniach 21-25 czerwca
- udział w Kongresie FISAIC w Saint Mandrier k/ Tulonu w dniach 22-26 września
- udział prac polskich malarzy w FISAIC-owskiej wystawie malarstwa i rzeźby w Wiedniu w dniach 14 październik-6 listopad

Imprezy krajowe

- Kaziuki Wileńskie –Stargard –marzec
- 22-23 maja uroczystości 95 lecia chóru „Echo” z DKK w Jaśle
- 16 września uroczystości 70-lecia kolejowej orkiestry dętej z DK w Stargardzie
- 8-10 październik –XIII Ogólnopolskie Prezentacje Artystyczne Kolejarzy w Krakowie
- 10 październik uroczystości 70 lecia chóru „Harmonia-Sygnał” z DK Wrocław
- październik Międzynarodowy Memoriał w Brydżu Sportowym im.Janiny Wielkoszewskiej w DK Stargard
- 5 turniejów tanecznych w DK Kraków

Imprezy planowane w 2016

- 1/ Kaziuki Wileńskie, organizowane przez DKK w Stargardzie – marzec 2017 (z udziałem zespołów z Wilna oraz zespołów DKK)
- 2/ udział delegacji esperantystów w kongresie IFEF w Colmar (Francja) – 16-23 maj
- 3/ udział w Prezydium FISAIC w Bad Tolz (Niemcy) w dniach 31.08-03.09
- 4/ **XIV Ogólnopolskie Prezentacje Artystyczne Kolejarzy Amatorów w Krakowie – 6-8 październik**
- 5/ memoriał im Janiny Wielkoszewskiej w brydżu sportowym –Stargard –3-5 listopad
- 6/ comiesięczne spotkania (także korespondencyjne) Saloniku Literackiego pod patronatem DKK we Wrocławiu

Sporządziła Maria Ogonowska