W Austrii muzyka poważna zespołów kolejarzy Europy

W dniach 6-9 września br. w miejscowości Wels w Austrii odbył się XVIII Międzynarodowy Festiwal Kultury FISAIC z udziałem artystów chóru „Echo-Arioso" i Orkiestry Dętej „Big-Band" Stargardzkiego Domu Kultury Kolejarza.

Tegoroczną imprezę w Austrii reprezentowały muzyka, śpiew, folklor, taniec, malarstwo, film, fotografia, modelarstwo, kolekcjonerstwo, krótkofalowcy, miłośnicy esperanta i szeroka grupa działalności kolejarzy.

FISAIC, jest skrótem nazwy Międzynarodowej Federacji Stowarzyszeń Artystycznych i Intelektualnych Kolejarzy *(Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots*). Powstała w 1952 r. w Strasburgu Federacja postawiła sobie za cele m.in. promowanie i wspieranie działalności kulturalnej w czasie wolnym pracowników kolejowych jak również nawiązywanie kontaktów między stowarzyszeniami w niej zrzeszonych. Obecnie działa w ponad 20 krajach Europy zrzeszając około 50.000 członków uczestniczących w 2000 grup podzielonych na 25 kategorii, wśród nich jest również Stowarzyszenie KSTiK "KOLEJARZ" z siedzibą w Warszawie. Takim też wydarzeniem były XVIII spotkania wrześniowe w Austrii.

Festiwale od 1959 roku odbywają się w różnych odstępach czasowych i w różnych krajach stowarzyszonych.

XII Międzynarodowy Festiwal Chórów Kolejowych FISAIC odbył się w październiku 2007 r. w Domu Kultury Kolejarza w Stargardzie, działającym w strukturach Stowarzyszenia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz" w Warszawie.

Aktywność i działalność "Chóru Mieszanego „Echo – Arioso" im. Stanisława Moniuszki oraz Orkiestry Dętej „Big-Band" Domu Kultury Kolejarza w Stargardzie zaowocowała zaproszeniem na tegoroczną imprezę do Austrii.

Chór Mieszany „Echo – Arioso" powstał na bazie Chóru Męskiego „Echo" działającego od 1972r. przy DKK. Obecnie liczy 45 członków i od roku 1995 działa pod kierownictwem artystycznym Jerzego Krawczyńskiego. Na przestrzeni minionych ponad 46 lat działalności śpiewał w wielu miejscowościach Polski i zagranicy oraz z wielkim powodzeniem, na Międzynarodowym Festiwalu Chórów Kolejowych organizowanym przez zrzeszenie europejskich kolejarzy FISAIC.

Orkiestra Dęta Domu Kultury Kolejarza w Stargardzie powstała w 1946 r., i na trwałe wpisuje się od ponad 72 lat w krajobraz miasta oraz jego społeczności. Orkiestra koncertuje w kraju

i za granicą, a udział w przeglądach i festiwalach przynosi członkom orkiestry wiele satysfakcji z odnoszonych sukcesów.

Tegoroczny festiwal FISAIC w programie obok głównych pozycji, takich jak występy grup w centrum miasta - ludzie śpiewają, tańczą i grają, artyści pracują na żywo, fotografowie i filmowcy utrwalają, zaprezentował między innymi: koncert "Pierwszej Austriackiej Orkiestry Kolejowej", specjalnie na tę okazję wystąpią wspólnie najlepsi muzycy austriackich kolejowych zespołów muzycznych. Występy zespołów muzycznych i folklorystycznych. Przewidziano także wycieczki i spotkania szerokich rzesz uczestników.

Festiwalowe święto muzyki, śpiewu, folkloru, tańca i pozostałych form rekreacji kolejarzy miało swoje miejsce w Górnej Austrii w miejscowości Wels. Polska reprezentowana była przez chór „Echo-Arioso" i Orkiestrę Dętą „Big-Band" Stargardzkiego Domu Kultury Kolejarza. Łącznie był to 60 osobowy zespół składający się z członków chóru i orkiestry. Niezmiernie skomplikowaną organizację tego przedsięwzięcia wziął na siebie i doprowadził do fascynującego efektu Stanisław Bartniczak, Dyrektor Domu Kultury Kolejarza w Stargardzie. Niestrudzony animator kultury województwa zachodniopomorskiego.

Dotychczasowe festiwale były jednorodnymi imprezami, na których występowały samodzielnie poszczególnie kategorie działalności kolejarzy. Prezentacje odbywały się w jednym maksymalnie dwóch miejscach. Co stwarzało możliwość porównania poziomu, jakości i wizerunku artystycznego poszczególnych grup.

Obecny Festiwal organizatorzy postanowili przedstawić w nowej formie. Występy artystów odbywały się w różnych częściach miasta, łącząc na jednej scenie występy różnych kategorii muzycznych. Występowały po sobie tak chóry jak i tancerze czy tez orkiestry. Sceny przygotowane były tak na ulicach i placach jak i halach miejskich, centrach handlowych czy tez świątyniach. Zdaniem uczestników festiwalu nowa forma organizacyjna wprowadziła ożywienie i różnorodność przekazu kultury i obyczajów narodowych Europy. Widownia miała okazje zapoznać się z dorobkiem artystycznym Austrii, Czech, Estonii, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec, Norwegii, Polski, Rumunii, Słowacji, Szwajcarii i Węgier. Kraje te reprezentowało łącznie około 1000 artystów przedstawiających swój narodowy folklor, taniec, muzykę i śpiew. Trzy dni miasto tętniło tym artystycznym wydarzeniem i jego atmosferą.

Stargardzki chór pod kierownictwem Jerzego Krawczyńskiego dał cztery koncerty pieśni chóralnych polskich o tematyce ludowej, które zostały przyjęte z bardzo dobrym aplauzem publiczności. Występy polskiego zespołu wyróżnione zostały osobistymi gratulacjami dyrektora generalnego FISAIC. Pierwszy raz w tak dużej zagranicznej imprezie miała przyjemność uczestniczyć stargardzka Orkiestra Dęta pod batutą Mirosława Wesołowskiego. Muzycy wystąpili na czterech scenach z programem muzycznym przygotowanym specjalnie na festiwal oraz opracowanymi przez siebie utworami jazzowymi. Zebrali za to wykonanie gratulacje i pochwały słuchaczy festiwalowych. W trakcie międzynarodowego wieczoru odbywającego się w Hali Miejskiej, nasz stargardzki zespół zaprezentował wspólne wykonanie polskich pieśni ludowych: „Krakowiaka" i „Mazura".

Najliczniej reprezentowane były orkiestry. Przyjechały z 14 krajów. Wśród nich największą była holenderska dęta orkiestra kolejowa licząca prawie 80 muzyków. Bardzo atrakcyjnie prezentowały się pokazy tańców regionalnych w wykonaniu zespołu z Niemiec (z regionu Tyrolu), Grecji i Węgier. W trakcie swoich występów po przez taniec przekazywali sceny z obyczajów i życia swojego regionu. Ostatni dzień festiwalu różnił się od pozostałych tym, że zespoły wspólnie pod jedną dyrygenturą wykonały na Placu Miejskim fragment Mszy Franza Schuberta. Orkiestrom towarzyszyły chóry. Po tym występie nastąpiła wielka parada uczestników festiwalu ulicami miasta, któremu to przemarszowi towarzyszyła muzyka orkiestr dętych. Mieszkańcy licznie uczestniczący w wydarzeniu towarzyszyli artystom z gromkimi oklaskami i pozdrowieniami maszerujących. Zespoły narodowe niosły swoje flagi. Nasza grupa uczestnicząca w tym świecie muzyki i kultury ubrana była w koszulki z logo „Stargard pod szczęśliwą gwiazdą" i trzymała powiewające nad wszystkimi flagi Polski i Stargardu. Wszyscy uczestnicy maszerowali przy muzyce oklasków i pozdrowieniach płynących od mieszkańców Wels.

Oficjalne zakończenie festiwalu miało miejsce na Placu Miejskim pod ratuszem, gdzie został odczytany uroczysty akt festiwalowy i wspólnie wykonano hymn Unii Europejskiej oraz hymn Austrii.

Trzeba oddać hołd organizatorom za przygotowanie tej wielkiej kulturalnej imprezy kolejowej. Setki uczestników, dziesiątki krajów, ich goście i osoby towarzyszące, program organizacyjny, baza noclegowa i wyżywieniowa, transport, imprezy towarzyszące wszystko to wymagało niesamowitej pracy włożonej przez tych ludzi. Widowisko było wspaniałe, w tym miejscu należą się słowa podziękowania za organizacje i gościnę naszym kolegom z Austrii, mieszkańcom jak i burmistrzowi Wels.

Uczestnicy tego wspaniałego widowiska wracali do swoich domów zadowoleni z możliwości tak pokazania swojej kultury jak i poznania prezentowanej ze strony pozostałych kolegów i przyjaciół całej Europy. Dopisująca przez wszystkie dni wydarzania pogoda tylko dopełniła tę radosną rodzinną atmosferę artystyczną i pozwoliła spędzić czas tak wykonawców jak i widzów w niecodziennych warunkach.

Musimy jednak pamiętać, że do wyjazdu naszego zespołu muzyków ze Stargardu, z Domu Kultury Kolejarza mogło dojść do skutku tylko dzięki ogromnej pracy i pomocy ze strony: Stowarzyszenia Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz" w Warszawie, Urzędu Miasta Stargard, Towarzystwu Przyjaciół Stargardu oraz wszystkich tych, którzy swoją pracą i zaangażowaniem przyczyniali się na każdym kroku przygotowań do tego wydarzenia. Im wszystkim serdecznie dziękują miłośnicy kultury i sztuki.

Tekst: Andrzej Walczyk
Fotogramy: Bożena Smółka
Stowarzyszenie Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz"

Zespół Stargard

Zespół Stargard

Zespół Stargard

Zespół Stargard

Zespół Stargard

Stargardzki chór Echo-Arioso

in der Bäckergasse/Almgasse
14:00 Uhr französische Folklore 641 Les Chadéquériaux
14:30 Uhr deutsche Folklore 341 BSW Trachten-Plattler-und Volkstanz Gruppe Rosenheim
15:00 Uhr Volkstanzgruppe der Siebenbürger Sachsen & Sudetendeutsche Spielleut Wels
15:30 Uhr polnischer Chor 1321 Echo-Ariozo Stargard
16:00 Uhr griechische Folklore 741 C.E.C.R-GR Traditional dances Athen
16:30 Uhr ungarische Folklore 1841 Duna Gyöngye Dunakeszi

auf der Festbühne in der FISAIC-Messehalle 1
12:00 Uhr norwegisches Orchester 1181 Jernbanens Musikkorps Oslo
12:45 Uhr schweizer Chor 1421 Gesangssektion des Lokomotivpersonals Zürich
13:10 Uhr französische Folklore 641 Les Chadéquériaux
13:30 Uhr finnischer Chor 521 Jyväskylän Rautatieläisten Mieskuoro
14:00 Uhr polnisches Orchester 1381 Stargardzkiej Kolejowej Orkiestry Dętej
14:30 Uhr Stelzhamerbund Wels
15:05 Uhr luxemburger Chor 921 Chorale Albert Bousser de la FNCTTFEL Luxembourg
15:30 Uhr deutsche Folkore 341 BSW Trachten-Plattler-und Volkstanz Gruppe Rosenheim
15:50 Uhr Volkstanzgruppe der Siebenbürger Sachsen & Sudetendeutsche Spielleut Wels
16:10 Uhr deutscher Chor 321 Total Vocal Bebra

Alternativplan für Standorte FUZO bei Schlechtwetter (Stadthalle)
12:00 Uhr deutsches Orchester 381 Blechspielzeuch Duisburg
12:40 Uhr Stelzhamerbund Wels
13:00 Uhr französischer Chor 621 Éphémère
13:40 Uhr holländisches Orchester 1081 Harmonie orkest van de Nederlandse Spoorwegen
14:20 Uhr polnischer Chor 1321 Echo-Ariozo Stargard
14:50 Uhr französische Folklore 642 Tud An Hent Houarn (TAH) Rennes
15:10 Uhr Volkstanzgruppe der Siebenbürger Sachsen & Sudetendeutsche Spielleut Wels
15:30 Uhr norwegischer Chor 1121 Jernbanebetjeningens Sangforening Trondhjem
15:55 Uhr polnisches Orchester 1381 Stargardzkiej Kolejowej Orkiestry Dętej
16:35 Uhr griechische Folklore 741 C.E.C.R-GR Traditional dances Athen
16:50 Uhr ungarische Folklore 1841 Duna Gyöngye Dunakeszi
17:05 Uhr Volkstanzgruppe der Siebenbürger Sachsen & Sudetendeutsche Spielleut Wels

Fragment festiwalowego programu. Podkreślone występy uczestników ze Stargardu