Przygotowujemy wspólnie ze Stacją Muzeum wernisaż prac malarzy członków Stowarzyszenia „Kolejarz” pt. „**WODA**”

WODA. Tematem wystawy są prace o tematyce wodnej.

Stacja Muzeum udostępnia nam nową powierzchnię wystawową pn. „Wagon Kultury”.

Dostępnych jest tam 9 nisz o wymiarach 80 x 100 cm (foto), w których będą prezentowane płótna w dowolnej konfiguracji. W zależności od ich wymiarów całkowitych (**sugerowane bez ram**).

Istnieje także możliwość umieszczenia większych płócien na dostawionych 1-4 sztalugach w zależności od potrzeb.

W dostępnej przestrzeni wystawowej jest zainstalowany także monitor, na którym można prezentować elektroniczne wersje prac lub filmy.

W zależności od ilości chętnych do zaprezentowania oraz ilości prac podjęta zostanie decyzja odnośnie ostatecznego kształtu wernisażu.

Planowany termin wystawy marzec 2019 r.

Zgłoszenia udziału należy przesłać na adres [a.walczyk@kolejarz.org](mailto:a.walczyk@kolejarz.org) do dnia 15 lutego 2019 r.

Zgłoszenie musi zawierać:

1. Fotografię pracy w pliku .jpg
   * 1. Każdy plik opisany: imie.nazwisko.tytul
2. Imię i nazwisko autora
3. Adres mailowy
4. Nr telefonu
5. Format całkowity pracy w cm
6. Technika wykonania (np. olej, akryl, tempera, gwasz, mieszana)
7. Tytuł pracy
8. Nazwa pliku załącznika

Po wstępnej wewnętrznej weryfikacji ilościowej na podstawie wersji elektronicznej, autorzy zostaną poproszeni o dostarczenie wybranych oryginałów prac. W informacji tej zostanie podany adres dostarczenia.

Prace muszą posiadać trwale zamocowane zawieszki.

Kopia zgłoszenia odpowiadająca tytułowi musi być trwale umieszczona z tyłu każdej pracy.

Termin dostarczenia do 28 lutego 2019 r.

Transport prac w opakowaniach zapewniających ich bezpieczne przesyłanie odbywa się na koszt właściciela.

Wszelkich informacji związanych z organizacją wystawy udziela

Andrzej Walczyk

🕿48 608 08 28 08

🖂 [a.walczyk@kolejarz.org](mailto:a.walczyk@kolejarz.org)



Widok pojedynczej niszy 80x100 do prezentacji płótna



Widok Sali „Wagon Kultury”. Widoczne są nisze oraz fragmenty ścian z monitorem i miejscem na sztalugi.