



ROK 2019 JEST JUBILEUSZEM 100-LECIA powstania jednej z najstarszych organizacji kolejowych w Polsce. W 1919 roku powstał Związek Zawodowy Maszynistów Kolejowych.

TEGOROCZNE OBCHODY JUBILEUSZU były inspiracją tematu ogłoszonego przez Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz” wspólnie ze Stacją Muzeum, Związkiem Zawodowym Maszynistów i Fundacją Grupy PKP konkursu malarskiego.

ZRZESZANIE się grup kolejowych zapoczątkowane zostało w roku 1915, w tym okresie kolejarze z terenów byłego Królestwa Kongresowego zostali wywiezieni w głąb Rosji. I wówczas powstały dwie organizacje zrzeszające kolejarzy: Związek Pracowników Kolejowych Polaków Pragnących Wrócić do Kraju (Rosja) oraz Towarzystwo Wzajemnej Pomocy b. Pracowników Kolejowych (Warszawa). Związki zawodowe były podstawową formą aktywności społeczności kolejarskiej. W okresie międzywojennym działały bardzo liczne reprezentacje poszczególnych grup zawodowych.

KOLEJ ma w sobie nie tylko długoletnią i znaczącą historię rozwoju, ale cechuje się ona także swoistym romantyzmem. Międzywojenne kolejnictwo to etos służby i oddanie się zawodowi jego pracowników. Środowisko kolejowe odgrywało w historii Polski ważną rolę we wszystkich jej momentach. 7 lutego 1919 roku wydano pierwszy akt prawny, który można uznać za dokument potwierdzający częściową nacjonalizację kolei w Polsce (DzU RP 1919 Nr 14 poz. 15). Kolej zawsze związana była i jest z ludźmi oddanymi tej służbie. Praca na kolei była służbą dla państwa, dla społeczeństwa. O jej godności świadczyło m.in. umundurowanie.

15 WRZESNIA obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Maszynisty. Zawodu, który w parowozie bardziej kojarzy się z romantyzmem i piękną podróżą, niż ciężką i brudną pracą. Maszynistom chciał zostać każdy mały chłopiec.

Tematem trzeciego już ogólnopolskiego konkursu plastycznego SKSTiK był „**MASZYNISTA – PRACA I JEGO PASJE**”. Nadesłane zostały 44 obrazy na płótnie w formacie 40x50. Do konkursu dopuszczono zgodnie z regulaminem

STACJA MUZEUM



FUNDACJA GRUPY





40 prac. Przyznano nagrody główne oraz wyróżnienia. Współorganizatorzy konkursu ufundowali także nagrody specjalne.

Laureaci:

Nagroda	Fundator	Miejsce	Imię	Nazwisko
Główna	"Kolejarz"	I	Kacper	Musur
Główna	"Kolejarz"	II	Jolanta	Rodak
Główna	"Kolejarz"	III	Tomasz	Blewąska
Główna	"Kolejarz"	III	Bożena	Smółka
Nagroda Specjalna	SM	I	Bożena	Smółka
Nagroda Specjalna	SM	II	Ignacy	Pałka
Nagroda Specjalna	ZZM	I	Kacper	Musur
Nagroda Specjalna	ZZM	II	Aneta	Burzec
Nagroda Specjalna	ZZM	II	Jolanta	Rodak
Wyróżnienie	"Kolejarz"	I	Aneta	Burzec
Wyróżnienie	"Kolejarz"	II	Aneta	Burzec
Wyróżnienie	"Kolejarz"	III	Jolanta	Rodak

Skład Komisji:

Bożena Żelazowska - Pełnomocnik Stacja Muzeum

Paulina Adamczyk - Historyk sztuki, specjalista Desa Unicum

Paweł Spychalski - Związek Zawodowy Maszynistów

Maria Ogonowska - Komisja Kultury Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury "Kolejarz"

STACJA MUZEUM



FUNDACJA GRUPY

