II Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny SKSTiK „Kolejarz” organizowany na terytorium Polski, Czech i Słowacji pt. „Kolej łamie granice – wąskotorówki w turystyce Polski, Czech i Słowacji”

STOWARZYSZENIE KRZEWIENIA SPORTU, TURYSTYKI I KULTURY „KOLEJARZ”

22 września br. w Muzeum Przyrody i Techniki w Starachowicach wręczeniem nagród i wernisażem zakończył się II Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny SKSTiK "Kolejarz" pt. „Kolej łamie granice - wąskotorówki w turystyce Czech, Polski i Słowacji”.

30 fotografów z Polski, Czech, Słowacji i Białorusi nadesłało 100 fotografii przedstawiających temat. Dwie prace nie zostały ocenione. Dziewięcioosobowe jury konkursowe z Polski, Czech i Słowacji wyłoniło sześciu laureatów.
1 miejsce zajął MIROSLAV KAPRÁLEK
2 miejsce zajął NATANIEL KLUZ
3 miejsce zajął JAN TÝC
Wyróżnienia otrzymali:
MIROSLAV ČAREK
DAMIAN PODLASIAK
JAROSŁAW KUCYBAŁA, który dodatkowo otrzymał szklaną lokomotywę, jako **nagrodę specjalną** ufundowaną przez Prezesa Czeskiego Stowarzyszenia Krajowego FISAIC.

Uroczystość prowadził Pan Paweł Kołodziejski Dyrektor Muzeum Przyrody i Techniki w Starachowicach w obecności Ryszarda Masłowskiego Prezesa Stowarzyszenia Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury "Kolejarz" w Warszawie.
Nagrody w imieniu organizatorów wręczał Andrzej Walczyk Członek Zarządu SKSTiK "Kolejarz" i twórca konkursu.
Na uroczystości obecna była Pani Edyta Bojanowska Rzeczniczka Prasowa oraz koordynatorka programowa Czeskie Centrum w Warszawie.
Organizatorem konkursu było Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury "Kolejarz", współorganizatorami byli:
• Muzeum Przyrody i Techniki w Starachowicach "Ekomuzeum" im. Jana Pazdura w Starachowicach, Gospodarz uroczystości
• Fundacja Grupy PKP, Warszawa,
• Kolejowe Towarzystwo Kultury, Kraków,
• Towarzystwo Słowaków w Polsce, Kraków,
* Turystyka Kolejowa TurKol.pl, Poznań, Patryk Skopiec,
* Czeskie Centrum Warszawa,
* Instytut Słowacki w Warszawie - Slovenský inštitút vo Varšave
* Poľský inštitút v Bratislave / Instytut Polski w Bratysławie
* Polský institut v Praze,

* Literacka PKP-Jazda
* Monitor Polonijny - miesięcznik społeczno-kulturalny Polaków w Republice Słowackiej,
* Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie,
* PKP CARGO International Group Ostrawa,
* Visit Slovakia Przedstawicielstwo SLOVAKIA TRAVEL w Polsce, Warszawa,
* Przekaźnik-miesięcznik FZZPAiT PKP, Warszawa,
* Stacja Muzeum w Warszawie
* TVP3 Regiony Telewizja Polska S.A., Program 3, Warszawa,
* Wydawnictwo Matica slovenská,
* Związek Zawodowy Kolejarzy Czeskich, Praha,
* ŽIVOT-miesięcznik społeczno-kulturalny Słowaków w Polsce, Kraków.

Każdy z laureatów otrzymł:
Statuetkę z dedykowaną imienną tabliczką, Nagrodę główną, Dyplom, Prezent od współorganizatorów.
Główną nagrodą za miejsca 1, 2 i 3 był voucher hotelowy na pobyt 2 osób w Krakowie ufundowany przez:
* Kolejowe Towarzystwo Kultury w Krakowie oraz
* Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz" w Warszawie.

Stowarzyszenie „Kolejarz" jest także fundatorem statuetek, wydawnictwa albumowego 100 lat historii PKP, dyplomów, poczęstunku.
Przyznana została również nagroda specjalna - szklany parowóz, której fundatorem jest Prezes Czeskiego Stowarzyszenia Krajowego FISAIC,
Nagrody ufundowali także:
• Urząd Miasta Starachowice, zestaw prezentowy
• Wydawnictwo Matica slovenská, album okolicznościowy o historii kolei słowackich,
• Turystyka Kolejowa TurKol.pl – Bon podróżny na Pociąg KOMPAN: Muszyna – Koszyce (SK) - Muszyna,
• Visit Slovakia - Przedstawicielstwo SLOVAKIA TRAVEL w Polsce, zestaw prezentowy
• Urząd Transportu Kolejowego, maskotki Rogatka i zestaw prezentowy.
• PKP S.A. zestaw prezentowy,
• PKP Intercity. Pociąg do podróży, zestaw prezentowy.

Wystawa w Wieży wodnej Muzeum Przyrody i Techniki w Starachowicach czynna będzie do 10 X br. Prezentowanych na niej jest 20 fotogramów, 6 prac nagrodzonych oraz 14 najwyżej ocenionych przez jurorów.
Dziękujemy fotografom za tak liczny udział i zaprezentowanie na swoich pracach historycznych miejsc związanych z kolejami wąskotorowymi.
Wszystkim, którzy przyczynili się do uruchomienia tego wydarzenia, do ufundowania nagród i do wspierania realizacji konkursu gorąco dziękujemy.

Wystawie towarzyszy pięknie wydany katalog ze zdjęciami laureatów i każdego z uczestników konkursu.
Prezentowana w katalogu wystawa kolejowej fotografii krajoznawczej i dokumentalnej, **„Kolej łamie granice - wąskotorówki w turystyce Czech, Polski, Słowacji"**, jest wynikiem międzynarodowego konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz" wspólnie z dwudziestoma partnerami w kraju i za granicą.
Prezentujemy na niej 20 zdjęć, które niezależnie od swej wartości artystycznej, przedstawiają dużą wartość pamiątkową i dokumentalną. Szereg obiektów pokazanych nam przez

uczestników konkursu stanowi unikalną wartość zanikającej już infrastruktury kolei wąskotorowych. Są to prace, które mają bezcenne znaczenie z uwagi na prezentowaną architekturę i krajobraz.
Kolej na świecie ma już 200 lat. Pierwsza droga żelazna w roku 1825 połączyła Stockton z Darlington w Anglii. Fotografia jest jej równolatką. Znane dzisiaj zdjęcie Josepha-Nicéphore'a Niépce'a powstało w 1827 roku. Sztuka fotografii, zrodzona w naszej cywilizacji, swoją technicznością i możliwością utrwalenia ruchu zapisuje otaczający nas świat. A kolej od momentu swego powstania stanowiła interesujący temat dla fotografików, a także malarzy.
Na terenie dzisiejszej Polski pierwsza normalnotorowa linia kolejowa uruchomiona została w 1842 roku, tj. 184 lata temu łącząc Wrocław z Oławą. Ale już 11 lat później, w roku 1853 oddana została do użytku Górnośląska Kolej Wąskotorowa spajająca zakłady przemysłowe na tym terenie: kopalnie, huty, kamieniołomy. Dzisiaj czynny jest jej odcinek między Bytomiem Wąskotorowym a Miasteczkiem Śląskim Wąskotorowym.
Najstarsza kolejka na terenie obecnych Czech, łącząca miejscowości Třemešná na Śląsku (Röwers) z Osoblaha (Hotzenplotz) powstała w 1898 roku.
Natomiast na Słowacji w 1896 roku uruchomiono zębatą kolej wąskotorową Koszycko-Bogumińską łączącą Szczyrbskie Jezioro (Štrbské Pleso) ze Szczyrbą (*Štrba)*.
Poszczególne regiony dzielą niewielkie różnice czasowe budownictwa kolejowego. Z tych obszarów pochodzą także twórcy zdjęć, ich prace i temat konkursu.
Autorami prezentowanych prac są z reguły osoby, które twórczość fotograficzną traktują, jako swoje hobby, poza zajęciami zawodowymi, zabierającymi im większą część dnia. Mieszkając w jednym miejscu, człowiek nie spostrzega w swoim otoczeniu wielu rzeczy, które dla przybysza z zewnątrz są wprost uderzające. Właśnie „wędrujący" fotograf ma możliwość ujrzeć temat świeżym okiem i widzieć przez obiektyw swojego aparatu nieraz to, czego nie widzi miejscowy. Całe to bogactwo prezentowanych tu tematów fotograficznych. Jednym słowem aparat pozwolił „złapać" bardzo ciekawe ujęcia. Fotografika jest sztuką opartą na grze światła i cienia, które przemawiają do widza swoją głęboką wymową desygnatu.
Autorom gratulujemy poziomu przedstawionych obrazów, a zwiedzającym i szerokiemu gronu miłośników fotografii i kolei bogatych wrażeń w odbiorze prezentowanej sztuki.
Współorganizatorom dziękuję za wniesiony ogromny wkład pracy w przygotowanie konkursu, organizację wernisażu i promocję historii kolei w roku jubileuszu 100-lecia powołania do życia Polskich Kolei Państwowych.
Zapraszamy do udziału w kolejnych naszych wydarzeniach związanych z kulturą, historią, sportem i turystyką.
Kolej od 200 lat łączy ludzi, my od lat 25 łączymy ludzi związanych z koleją.
Zapraszamy do nas.

Andrzej Walczyk
Członek Zarządu SKSTiK „Kolejarz"
Komisja Kultury