

Działalność kulturalna w 2019 r.

Działalność kulturalną można podzielić na prowadzoną przez Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz” oraz przez inne podmioty kulturalne, związane z PKP, jego pracownikami i byłymi pracownikami oraz ich rodzinami.

Miała ona w ubiegłym roku postać twórczości indywidualnej, stowarzyszeń, izb tradycji, a także działalności trzech kolejowych domów kultury w Krakowie, w Jaśle i w Stargardzie oraz w placówce, powstałej na bazie DKK we Wrocławiu, obecnie o nazwie „Przystań Artystyczna Południe”, mieszczącej się w Klubie Osiedlowym Wrocław Południe.

W sprawozdaniu ograniczę się do wydarzeń Kulturalnych organizowanych pod patronatem Stowarzyszenia Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz”

Miniony rok obfitował w ciekawe wydarzenia krajowe, jak i zagraniczne (w ramach FISAIC) a mianowicie:

W dniach 21 marzec - 30 kwiecień w Galerii Wagon w Stacji Muzeum w Warszawie odbył się wernisaż malarski stargardzkiej grupy „Malachił” pt „Woda”. Wydarzenie to wiązało się z początkiem wiosny i przedstawione obrazy były w nastroju tej pory roku.

Kolejnym wydarzeniem malarskim był zakończony 7 września konkurs pt „Maszynista – jego praca i pasje”, organizowany przez Stowarzyszenie przy pomocy Fundacji PKP, Związku Maszynistów Kolejowych (obchodzącego jubileusz 100-lecia istnienia) i Stacji Muzeum w Warszawie. Wśród nadesłanych 41 prac rozdzielono 3 nagrody pieniężne oraz wyróżnienia ufundowane także przez Związek Maszynistów Kolejowych oraz dyrekcję Stacji Muzeum. Główną nagrodę zdobył 17-letni uczeń Liceum Plastycznego z Dolnego Śląska Kacper Musur.

Nadmienić należy, że nagrodzone i wyróżnione prace były prezentowane w Galerii Muzeum w Warszawie, a następnie w DKK w Krakowie w czasie XVI OPAKu.

W miesiącu sierpniu zaczął się cykl comiesięcznych wykładów, organizowanych przez Stowarzyszenie oraz Instytut Historii Nauki Polskiej Akademii Nauk pt „Historia i ochrona zabytków kolejowych na ziemiach polskich.” Spotkania organizowane były w Warszawie przy ul Jaracza 2 w siedzibie Federacji Związków Zawodowych. W kolejnych miesiącach różni wykładowcy poruszali sprawy historii warszawskiej linii średnicowej, historii rozwoju informatyzacji PKP, miejsc pochówku na warszawskich Powązkach twórców pierwszych linii kolejowych na ziemiach polskich, historii rozwoju lokomotywowni Warszawa Odolany. Cykl wykładów będzie kontynuowany w 2020 r.

Na corocznych już XVI Ogólnopolskich Prezentacjach Artystów Amatorów w Krakowie w dniach 17-19 października spotkali się poeci, satyrycy, malarze, rzeźbiarze oraz inni twórcy amatorzy kolejarze, byli kolejarze i sympatycy kolei. Hasłem imprezy było „Praca zawodowa, wybory życiowe - inspiracją mojej twórczości”. W imprezie uczestniczyło 70 twórców i animatorów kultury kolejowej.

Laureatami przyznawanej corocznie nagrody „Kolejowy Złoty Laur” zostali Józef Bylica – dyrektor DKK w Krakowie i dyrygent krakowskiej orkiestry kolejowej, Marek Błęszyński muzyk, twórca obrazów i karykatur z Krakowa oraz Lucyna Żelabo, malarka z Ostródy.

W 2019 r. Stowarzyszenie KSTiK „Kolejarz” było organizatorem, w dniach 20-23 września, w Stargardzie Prezydium FISAIC. Uczestniczyli w nim przedstawiciele 13 krajów. Jednym z głównych tematów spotkania była możliwość i rozwój stałego porozumiewania się między członkami FISAIC za pomocą mass- mediów, sprawy finansowe, oraz sprawy reorganizacji tej organizacji. Organizacja przez Stowarzyszenie tej imprezy została wysoko oceniona przez uczestników oraz władze FISAIC.

W dniach 3-9 maja przedstawiciele polskich esperantystów byli uczestnikami Kongresu IFEF, który odbył w Maladze (Hiszpania).

Oddzielnego przedstawienia wymaga działalność Domu Kultury w Stargardzie, który od 2006r. funkcjonuje w strukturach Stowarzyszenia Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz”.

DKK swoją działalność prowadzi w dwóch zakresach, a mianowicie

1. rozwój amatorskiego ruchu artystycznego na bazie zespołów, kół i klubów zainteresowań, działających w placówce.
2. pomoc merytoryczna i zabezpieczenie funkcjonowania Organizacji Pozarządowych i Stowarzyszeń, skupionych w Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych, mieszczącym się w DKK w ramach porozumienia z Urzędem Miasta w Stargardzie.

W różnego rodzaju spotkaniach, naradach, szkoleniach oraz imprezach artystycznych organizowanych przez DKK uczestniczyło w ubiegłym roku ponad 26 tys. osób.

Organizacje pozarządowe oraz Stowarzyszenia, które mają swoją siedzibę w DKK zorganizowały około 80 spotkań oraz imprez okolicznościowych, w których wzięło udział ponad 5 tys. osób.

W 2019 r. zorganizowano w DKK 28 imprez taneczno-rozrywkowych oraz spotkań opłatkowo-noworocznych dla kolejowych zakładów pracy, emerytów i rencistów PKP, Polskiego Związku Sybiraków, Polskiego Związku Niewidomych, Stowarzyszenia „Dzieci Zamojszczyzny”, Polskiego Związku Rencistów i Inwalidów, w których wzięło udział około 2,5 tys. osób. Spotkania te odbywały się z udziałem zespołów artystycznych (chóru, orkiestry dętej oraz big bandu).

W miesiącu marcu tradycyjnie DKK w Stargardzie zorganizował „ Kaziuki Wileńskie” z udziałem zespołów artystycznych z Wilna.

Członkowie grupy “Malachit” brali udział w 10 wystawach indywidualnych i w 8 zbiorowych, które obejrzało ponad 400 osób. Ponadto grupa „Malachit” brała udział w XVI OPAK w Krakowie.

Chór Echo Arioso oprócz corocznych koncertów kolęd zdobył wyróżnienie w Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Pasyjnej w Szczecinie oraz w miesiącu maju uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Chórów i Orkiestr w Licheniu .

W miesiącu czerwcu Big Band z DKK zdobył pierwsze miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr w Łobzie .

Chór i orkiestra koncertowały w sierpniu dla mieszkańców Stargardu w ramach Coolturałnych Wakacji.

W listopadzie zorganizowano Międzynarodowy Turniej Brydża Sportowego im. Janiny Wielkoszewskiej., w którym uczestniczyło 120 par, a 22-23 czerwca Turniej Brydżowy z okazji Dni Stargardu..

DKK ma ogółem około 400 stałych uczestników, którzy biorą udział w zajęciach zespołów i kół zainteresowań.

W DKK działają :

- chór Echo -Arioso liczący 40 osób
- klub tańca towarzyskiego Bolero - 25 osób
- klub szachowy – 12 osób
- big band z grupą wokalną – 25 osób
- klub brydża sportowego - 40 osób
- orkiestra dęta – 22 osoby
- grupa plastyczna „ Malachit” – 10 osób
- radioamatorzy – 12 osób
- klub Srebrnego Włosa, skupiający emerytów i rencistów kolejowych - 89 osób
- kolejowy oddział PTTK – 40 osób

Członkowie Klubu Srebrnego Włosa uczestniczą w kole turystycznym, recytatorskim, klubie 3 wieku oraz w spotkaniach tematycznych np. z prawnikiem, lekarzem, psychologiem.

W dniu 23 czerwca zmarła Mirosława Michalska-Winkel, członek Komisji Kultury, poetka, pisarka, prezes i założycielka Bydgoskiego Stowarzyszenia Miłośników Kolei oraz twórca i pomysłodawca Muzeum Kolei przy stacji Bydgoszcz.

Imprezy zaplanowane w 2020 roku zostały przedstawione w Planie Komisji Kultury na 2020 rok.

Sporządziła Maria Ogonowska