



***Stowarzyszenie***  
*Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury*  
***„KOLEJARZ”***

**Sprawozdanie z działalności**  
**Komisji Kultury SKSTiK „Kolejarz”**  
**w roku 2025**

***Andrzej Walczyk***

Działalność KK SKSTiK „Kolejarz” w głównej mierze opierała się na wydarzeniach zaplanowanych do realizacji w roku 2025 przez Stowarzyszenie jak również w Domu Kultury Kolejarza w Krakowie oraz Stargardzie i w lokalizacjach instytucji współpracujących ze Stowarzyszeniem.

W ramach naszej współpracy w Międzynarodowym Stowarzyszeniu Kultury Pracowników Kolei - FISAIC (*Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots*) wydarzenia miały miejsce na terenie Polski oraz Czech, Słowacji i Włoch. Obecnie w ramach tej międzynarodowej organizacji kolejowej współpracują ze sobą stowarzyszenia krajowe: Austrii, Belgii, Bułgarii, Chorwacji, Czech, Dani, Finlandii, Francji, Grecji, Luksemburga, Niemiec, Norwegii, Polski, Rumuni, Słowacji, Szwajcarii, Węgier, Wielkiej Brytanii, Włoch. Zainteresowani realizują swoje hobby w ramach kół: radioamatorskiego, malarstwa, fotografii, filmu i wideo, brydża sportowego, filatelistyki, chórów, orkiestr, folkloru, esperanto, modelarstwa kolejowego.

Tradycyjnie wystąpieniem świąteczno-noworocznym Chóru Echo Arioso i Orkiestry Dętej DKK było rozpoczęcie roku działalności DKK w Stargardzie. Koncerty Chóru Echo-Arioso oraz Orkiestry Dętej i Big Bandu Domu Kolejarza w Stargardzie asystują imprezom organizowanym w DKK jak również na terenie miasta i jego okolic. Najważniejszymi wydarzeniami, w których członkowie DKK brali czynny udział były: Art Festiwal, Stargardzkie Dni Pioniera, Kaziuki Wileńskie, Kiermasz Żłota Dynia w Kobylance, Dzień Wojska Polskiego, Powstanie Warszawskie, Dni Seniora, Jarmark Świąteczny. Stałymi pozycjami były wystawy malarstwa artystów z Grupy Malachit. W roku 2025 odbyły się indywidualne wernisaże: Aleksandry Cyglickiej, Anny Drywa, Janusza Liczby, Honoraty Matygi, Zenona Ozgi, Marii Magdaleny Proskurowskiej, Bożeny Socik, Bożeny Smółki i Danuty Szudzychowskiej.

Grupę Malachit z DKK w Stargardzie tworzą: Julia Chrobocińska, Aleksandra Cyglicka, Anna Drywa, Honorata Matyga, Danuta Jańczak, Joanna Lebioda, Janusz Liczba, Zenon Ozga, Maria Magdalena Proskurowska, Marta Proskurowska, Bożena Socik, Bożena Smółka, Danuta Szudzychowska. Są to osoby pasjonujące się malarstwem i również fotografią.

Przy DKK Stargard działają także sekcje:

- ❖ Stargardzki Radioklub PZK przy DKK SP1KCJ
- ❖ Orkiestra Dęta Chór Echo-Arioso
- ❖ Big Band z Grupą Wokalną
- ❖ Klub Poetycki
- ❖ Klub Brydża Sportowego

- ❖ Klub Szachowy
- ❖ Klub Srebrnego Włosa
- ❖ Kolejowy Oddział PTTK

Ma tu siedzibę Centrum Wspierania Organizacji i Stowarzyszeń Pozarządowych.

W roku 2025 z okazji jubileuszu 200-lecia kolei na świecie ogłoszony został przez SKSTiK VII Konkurs malarski pt. „**200 lat kolei widziane przez pokolenia**”. Wernisaż oraz ogłoszenie wyników, wręczenie statuetek i nagród odbyło się na dworcu kolejowym Radom Główny im. Jana Blocha. Tu sztuka spotkała się z historią kolei. Wydarzenie, które odbyło się 16 września, przyciągnęło miłośników sztuki i kolei z całej Polski, a historyczna przestrzeń dworca PKP dodała wyjątkowego klimatu. Na konkurs, zorganizowany przez „Kolejarza” przy wsparciu Fundacji Grupy PKP nadesłane zostały 52 prace. Jury doceniło dyptyk Anny Drywa z grupy Malachit, przyznając pierwsze miejsce. Drugie miejsce zdobyła praca Julii Mulczyk, a trzecie Agnieszki Groch. Wyróżnieniami nagrodzono Danutę Szudzychowską z Malachitu i Tomasza Pawlika.

Stają pozycją w działalności DKK w Stargardzie są rozgrywki brydżowe. Turniej Brydża Sportowego o puchar Prezydenta Miasta Stargard i Dyrektora DKK, Międzynarodowy Memoriał im. Janiny Wielkoszewskiej w Brydżu Sportowym oraz Mistrzostwa Kolejarzy w Brydżu Sportowym.

Tradycyjnie w październiku w krakowskim Domu Kultury Kolejarka działającym w ramach Kolejowego Towarzystwa Kultury w Krakowie odbyły się **XXII Ogólnopolskie Prezentacje Artystyczne Kolejarzy**. Hasłem przewodnim było: „**Wpływ kolei na rozwój cywilizacji i sztuki – w 200 lecie jej powstania**”. Dużo miejsca na tym wydarzeniu poświęcono sztucznej inteligencji. Podczas spotkania dyskutowano jaki ta nowa technologia wywiera wpływ na człowieka oraz twórczość artystyczną?

Cały rok 25 trwały obchody jubileuszu **140-lecia Drogi Żelaznej Iwangrodzko-Dąbrowskiej**. Stowarzyszenie było jednym z organizatorów wydarzenia realizowanego na trasie drogi żelaznej od Dąbrowy Górniczej do obecnego Dębłina. Uczestniczyliśmy w wystawach, konferencji naukowej, w miesięczniku „Przekaźnik” publikowane były artykuły.

Kontynuowane były wystawy zorganizowanego w 2024 roku I-go międzynarodowego konkursu fotograficznego pt. „**Najpiękniejsze szlaki turystyki kolejowej Polski i Słowacji**”. Konkurs zrealizowany był przy znacznym wsparciu instytucji Polskich i Słowackich na terenie Polski oraz Polskiego Instytutu w Bratysławie. Wernisaż z wręczeniem nagród odbył się w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Kolejne wystawy pokonkursowe miały miejsce w: Stacji Muzeum i Instytucie Słowackim w Warszawie, Towarzystwie Słowaków w Polsce z siedzibą w Krakowie, na dworcach PKP Przemyśl Główny i Radom Główny oraz w Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie. W DKK w Krakowie

w trakcie trwania XXII OPAK wystawa była udostępniona w formie multimedialnej.

Na terenie Słowacji wernisaże odbyły się w Instytucie Polskim w Bratysławie, w Proszowie w trakcie X Dni Kultury Polskiej na Słowacji oraz w Bibliotece Wojewódzkiej w Żylinie w trakcie trwania Kongresu Esperantystów Kolejowych FISAIC – Żylinna '25. Na zaproszenie organizatorów byliśmy obecni na Kongresie, w trakcie którego prezentowana była nasza wystawa fotograficzna.

W roku 2025 ogłoszony został II-gi otwarty międzynarodowy konkurs fotograficzny pt. **„Kolej łamie granice - wąskotorówki w turystyce Czech, Polski, Słowacji”**. Rozstrzygnięcie oraz wernisaż odbędą się we wrześniu 2026r. w EKOMUZEUM w Starachowicach.

W Niemczech w miejscowości Bad Salzuflen zorganizowany został międzynarodowy konkurs i wystawa fotograficzna FISAIC. W Luksemburgu odbył się Festiwal Chórów i Orkiestr FISAIC. Jednak z przyczyn technicznych i finansowych na wydarzenia w Niemczech i Luksemburgu Stowarzyszenie nie delegowało uczestników.

Stowarzyszenie reprezentowane było na 54 Generalnym Kongresie FISAIC w miejscowości Caserta we Włoszech. W listopadzie 2025 na zaproszenie OSŽ kolejarzy czeskich Członek Zarządu był obecny na wernisażu wystawy fotografów działających w ramach stowarzyszenia kolei Czeskich. W Krakowie w DKK przedstawiciele SKSTiK „Kolejarz” spotkali się z delegacją czeską OSŽ. W Czechach w Ostrawie spotkanie „Kolejarza” z Zarządem PKP CARGO International odbyło się w siedzibie przedsiębiorstwa. Przedstawiciel SKSTiK spotkał się także z dyrektorką Instytutu Polskiego w Pradze oraz z dyrektorką Instytutu Polskiego w Bratysławie. Tematem spotkań była organizacja konkursu oraz wystaw fotograficznych na terenie Czech i Słowacji w latach 2025 i 2026.

Na wniosek Komisji Kultury zakupiony został rollup z emblematami i logo „Kolejarza”. Prezentowany jest on na wydarzeniach z udziałem Komisji Kultury. Ekspozowany był w trakcie trwania wystaw w Radomiu, Sochaczewie oraz podczas uroczystego zakończenia 140-rocznicy DŻID w Stacji Muzeum w Warszawie.

W 2025 roku Komisja Kultury zakupiła trzy plakiety okolicznościowe. Zostały one wręczone z okazji: wieloletniej współpracy z Komisją Kultury i FISAIC Marii Ogonowskiej, w ramach współpracy zagranicznej z PKP IC Dyrektor Wykonawczej Lucynie Roszyk oraz z okazji obchodów 110 rocznicy parowozu Stowarzyszenia Miłośników Kolei w Bydgoszczy.

Przedstawiciele Zarządu nawiązując współpracę z jednostkami kolejowymi i współpracującymi na rzecz kolei dokładają wszelkich starań celem zainteresowania młodzieży i nowych członków swoją działalnością w komisjach Stowarzyszenia.

Komisja Kultury każdego roku przygotowuje wydawnictwo kalendarza ściennego, którego tematy związane są ze szczególnymi wydarzeniami roku.

W kalendarzu 2025 reprodukowane były fotografie z konkursu „Najpiękniejsze szlaki turystyki kolejowej Polski i Słowacji” oraz z międzynarodowych imprez sportowych z udziałem zawodników SKSTiK. Okładkę kalendarza ilustrował wyróżniony na 34 Festiwalu Sztuki FISAIC 2024 w Chorwacji obraz Zenona Ozgi „Tramwaj”.

Na koniec 2025 roku ponad 1000 obserwujących zadeklarowało swoją obecność na naszym *FB*.

Andrzej Walczyk